ANT DAINOS SPARNŲ...

Aurelija M. Balašaitienė

Clevelando Skautininkių draugovė, tęsdama savo kultūrinių renginių tradiciją, š.m. balandžio 2 dieną, 4 val. po pietų Dievo Motinos auditorijoje rengia solistės Virginijos Bruožytės–Muliolienės rečitalį, kuriame ir lietuvių kompozitorių veikalus fortepijonu atliks pianistas ir solistės akompaniatorius Michael Borowitz.

Žavi, linksma, bet kukliai santūri Australijoje gimusi lietuvaitė, lyrinis sopranas Virginija Bruožytė–Muliolienė, yra Clevelando lietuviams jau gerai pažįstama iš jos pasirodymų lietuvių renginiuose, minėjimuose, Lietuvių Namų jubiliejinėje šventėje, Naujųjų Metų sutikime, ir kitur. Ji dažnai atlieka solo partijas Dievo Motinos parapijos chore, kuriam vadovauja muzikė Rita Čyvaitė–Kliorienė. Su tuo choru solistė keliaus į Toronte įvyksiantį "Tėviškės Žiburių" metinį balių atlikti koncertinę programą. "Aš labai mėgstu dainuoti lietuviams", atsidususi sako ji, "ir dainuoju, kur tik galiu".

Nes dainavimas yra tapęs jos gyvenimo antruoju "aš". Ji muziką pamėgo nuo ankstyvos vaikystės dienų savo tėvų dainuojančioje šeimoje, ją studijavo Melbourno universitete, jį baigusi su muzikos bakalauro laipsniu ir diplomu muzikos pedagogikos srityje. Atvykus į Clevelandą, ji balsą lavino toliau prestižiniame Clevelando Muzikos Institute ir jį baigė su magistro laipsniu balso lavinimo srityje. 1993 metais ji Chicagoje laimėjo Alice Stephens konkurse pirmą premiją. Jos talentas neliko nepastebėtas ir amerikiečių tarpe. Po dviejų metų stažavimosi, Virginija buvo priimta į Clevelando Lyric Operą ir joje jau atliko net keturis svarbius vaidmenis. Ji dainuoja "Old Stone" bažnyčios profesionalų kameriniame chore. Š.m. kovo 19 dieną choras ruošia grandiozinį koncertą, kuriame bus atliekama G.F. Handelio oratorija "Saliamonas". Virginija koncerte atliks Šėbos karalienės partiją. Arnoldo Vokietaičio kviečiama, ji kovo vidury Chicagoje dainuos koncerte, skirtam sutelkti lėšas labdarai.

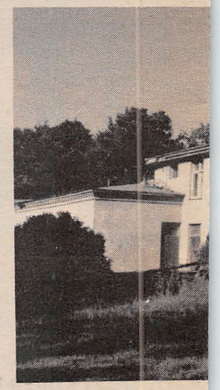
Jos akompaniatorius Michael Borowitz yra patyręs ir kvalifikuotas pianistas, fortepioną studijavęs Indianos universitete ir baigęs Clevelando Muzikos Institutą. Šiuo metu jis yra operų akompaniatorius ir repetitorius Kento ir Akrono universitetuose. Iš pokalbio su Virginija teko patirti, kad jis žavisi lietuvių kompozitorių kūriniais, juos groja, jais domisi.

Skautininkių draugovės rengiamame koncerte ne tik girdėsime Virginiją dainuojant operų arijas, jų daugumą originalia kalba, ir lietuvių kompozitorių dainas, bet ir išgirsime pianistą Borowitz, fortepionu atliekantį lietuvių kompozitorių kūrinius: M.K. Čiurlionio "Bėkit, bareliai" ir Naujalio "Nokturną". Repertuaro dainų įvairumas turėtų įtikti bet kurio skonio klau-

PADĖKI

Antanas Monč
kūryba išliko dau
pažinusių atminty ir
Skulptorius gyveno
metų Paryžiuje ir či
didžiausią dalį savo

Dvejis metus pr
Antanas Mončys I
dovanojo šešiasdeši
įvairių laikotarpių
norėjo, kad visi būt
viai rodomi Palang
praėjo jo jaunystė.



Antano Mončio gale

sytojui, nuo Budri
viškėlės" ar Rūtelės
Banaičio operos "
Kastytis" iki Grieg
gos dainos", arijų
operečių, Mozarto
Gounod operų, kl
nuskraidindamas
ssohn – Bartholdy
Sparnais".

Tai bus didelį e
sitenkinimą teikian
kurios neturėtų p
vienas muzikos
mylėtojas. Bilietus
anksto užsakyti pa
Muliolienę telef
0702 (vakarais) i
Šilėnienę tel. 531-
įsigyti sekmadieni
maldų Dievo Mot
pijoje bei prie įėjin
simatymo koncerte

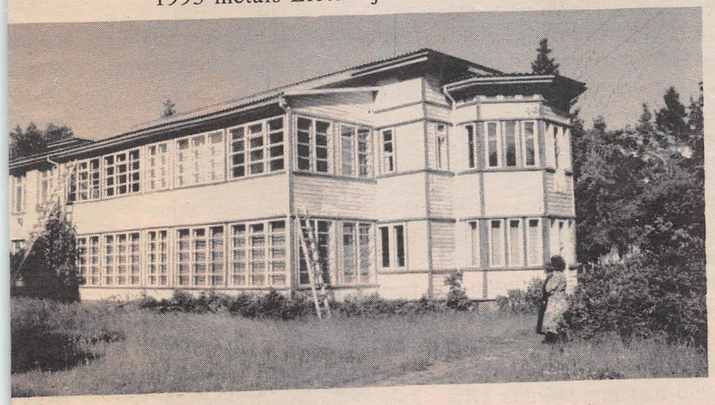
ME ĮKURTI ANTANO MONČIO GALERIJĄ PALANGOJE

ys ir jo
gelio jį
širdyse.
virš 40
a sukūrė
darbų.
ieš mirtį
Lietuvai
mt savo
darbų ir
ų pasto-
oje, kur

1991 ir 1992 metais Lietuvos švietimo ministerija šiuos kūrinius pargabeno į Lietuvą, dalį jų parodė Vilniuje ir kituose Lietuvos miestuose ir paskui viską nuvežė į Palangą, kur pats skulptorius tikėjosi įsikurti. Deja, ligos pakirstas A. Mončys 1993 metų liepos 10 dieną mirė Paryžiuje, nepamatęs kaip vykdomi jo norai.

1993 metais Lietuvoje buvo įsteigtas "Antano Mončio fondas" ir tų pačių metų spalio mėnesį Lietuvos teisingumo ministerija jį patvirtino. Fondo pagrindinis tikslas yra įsteigti galeriją – muziejų, kur būtų pastoviai rodomi skulptoriaus dovanoti darbai. Fondas rinks medžiagą apie skulptoriaus gyvenimą ir kūrybą, rengs paskaitas, leis knygas bei spausdinius, stengsis, kad A. Mončys būtų geriau pažįstamas Lietuvoje ir užsieny. Jis dalyvaus vietos ir krašto kultūriniame gyvenime ir įsteigs Antano Mončio premiją, remti jaunuosius skulptorius Lietuvoje.

Lietuvos vyriausybės ministro pirmininko 1994 m. vasario mėnesio įsakas pripažino "Antano Mončio fondui" A. Mončio dovanotus kūrinius ir teisę juos rodyti. Fondui buvo paskirtas pastatas, 1935 metais pastatyta Palangos biblioteka, ir fondas pra-



rijai skirtas pastatas Palangoje

ūno "Tė-
s arijos iš
'Jūratė ir
o "Solvei-
iš Leharo
, Verdi ir
ausytojus
Mendel-
"Dainos

stetinį pa-
ti popietė,
raleisti nė
ar dainos
galima iš
s Amandą
onu 692-
r pas Oną
8207, arba
ais po pa-
inos para-
no. Iki pa-
!

dėjo šį pastatą perstatyti ir įrengti taip, kad jis tiktų rodyti A. Mončio darbus.

Siekdamas tai baigti įvykdyti, "Antano Mončio fondas" prašo Jūsų pagalbos.

Aukas prašome siųsti (kaip šelpėjas iki $100, nuo $100 kaip rėmėjas) tiesiog į banką:
Credit Lyonnais Paris – Agence 00446 – compte n° 8210 T-15
"Fondation Antanas Moncys"
arba čekiu – **"Fondation Antanas Moncys"**, kurį atsiųsti:
Jean–Christophe Moncys 36,rue Doudeauville 75018 Paris
su čia pridedamu tekstu:

Pavardė:_____ Profesija:_____
Adresas:_____ Tel.:_____
Norėdamas padėti "Antano Mončio fondui", siunčiu _____ sumą čekiu tiesiog į banką.
Data:_____ Parašas:_____
Jūs gausite pakvitavimą ir fondas Jus pastoviai informuos apie savo veiklą.
Jei reikėtų daugiau žinių, prašome susisiekti su Jean– Christophe Moncys telefonu 42 55 71 77 (geriausiai iš ryto).